



ESTADO DO MARANHÃO  
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DOS LOPES  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
AV. CASTELO BRANCO, S/N - CENTRO  
SANTO ANTONIO DOS LOPES

EQUIPE TÉCNICA:

Vânia Maria Sousa Alencar  
Eucilane Lima dos Santos  
Edinaldo de Araújo Lira



PARECER TÉCNICO DAS COLEÇÕES SELECIONADAS PARA OS  
ALUNOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I E II-  
2021

Santo Antonio dos Lopes-MA.  
Fevereiro de 2021

*EA*  
*Edinaldo*  
*Edinaldo*



## RELAÇÃO DE COLEÇÕES APRESENTADAS À EQUIPE TÉCNICA PARA ANÁLISE DOS LIVROS A SEREM UTILIZADOS EM 2021:

- DESCOBERTAS NO BRINCAPRENDER, 2 anos (Lídia Beatriz Studart e Denise Colaço Nogueira Rêgo), 3, 4 e 5 anos (Renata Peixoto da Cunha) da Livro Ideal Editora.
- CONSTRUINDO NA EDUCAÇÃO INFANTIL, B 1, 2 e 3 (Elinéia Almeida) da Editora Quinteto
- DESCOBRINDO A GRAMÁTICA do 2º ao 9º ano (Gílio Giacomozzi, Gildete Valério e Geonice Valério) da Editora FTD.
- MINIDICIONÁRIO DE LÍNGUA PORTUGUESA (Silveira Bueno) da Editora FTD.
- STANDFOR DICTIONARY inglês /português e português/inglês (Silveira Bueno) da Editora FTD.
- CONJUNTO NA PONTA DO LÁPIS – VOLUME 1, 2, 3, e 4 (Elineia Almeida) da Editora Quinteto.
- NO CAPRICHOS A, B, C, D, E, - CALIGRAFIA, ORTOGRAFIA, GRAMÁTICA (Isabella Carpaneda, Angiolina Bragança) da Editora FTD.
- NÓS E A TABUADA-1A, 2B, 3C, 4D (José Ruy Giovanni, José Ruy Giovanni Junior) da Editora FTD.
- CRESCER COM ALEGRIA E FÉ 1º ao 5º ano (Glair Arruda e Ednilce Duran) da Editora FTD.

Foram escolhidas as coleções para os alunos da Educação Infantil, Ensino Fundamental I e II do município de Santo Antonio dos Lopes-MA, para o ano letivo de 2021:

- CONJUNTO NA PONTA DO LÁPIS – VOLUME 1, 2, 3, e 4 (Elineia Almeida) da Editora Quinteto.
- NO CAPRICHOS A, B, C, D, E, - CALIGRAFIA, ORTOGRAFIA, GRAMÁTICA (Isabella Carpaneda, Angiolina Bragança) da Editora FTD.
- NÓS E A TABUADA-1A, 2B, 3C, 4D (José Ruy Giovanni, José Ruy Giovanni Junior) da Editora FTD.
- CRESCER COM ALEGRIA E FÉ 1º ao 5º ano (Glair Arruda e Ednilce Duran) da Editora FTD.
- DESCOBRINDO A GRAMÁTICA do 2º ao 9º ano (Gílio Giacomozzi, Gildete Valério e Geonice Valério) da Editora FTD.

### PARECER TÉCNICO

#### CONJUNTO NA PONTA DO LÁPIS

**Autor (a):** Angélica Prado; Cristina Hulle.

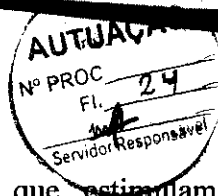
**Nível:** Educação Infantil

**Coleção:** Na Ponta do Lápis

**Disciplina:** INTEGRADO/ SERIADO

**Serie:** 2, 3, 4 e 5 anos.





Esta coleção apresenta atividades que estimulam o desenvolvimento das habilidades cognitivas, motoras e sociais das crianças e é composta de quatro Níveis.

O nível 1 integra, em um mesmo livro, Linguagem oral e escrita, Matemática e Natureza e sociedade. Já nos níveis 2, 3 e 4, esses objetos de conhecimento são apresentados separadamente.

A coleção traz para as crianças, além do livro, materiais que tornam a aprendizagem mais significativa:

- **No tom da aprendizagem** – propostas de atividades de sistematização para complementar e ampliar os conteúdos presentes nos livros do aluno.
- **Caligrafia** – acompanha o material de linguagem oral e escrita a partir do nível 2, para treino da escrita e aprimoramento da letra cursiva.

Os responsáveis pelas crianças recebem materiais complementares que visam ampliar a relação família-escola e enriquecer a experiência escolar:

- **Diário** - para registro das atividades e acompanhamento da rotina escolar da criança, com espaço para comentários do professor e dos responsáveis.
- **Guia da família** – orientações para estimular o desenvolvimento das emoções e das habilidades motoras, cognitivas e sociais.

Ao final de cada capítulo é apresentada seção ligado na BNCC, que traz uma relação dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento da Base Nacional Comum Curricular que são contemplados no final de cada capítulo.

- **Manual do professor**- dividido em duas etapas: na primeira, há orientações gerais sobre a coleção, os norteadores teóricos que embasam a proposta didático-metodológica e quadro de temas. Na segunda parte, são apresentados os conteúdos do volume, orientações específicas para cada capítulo, exemplo de pautas de avaliação e bibliografia.

O trabalho de educação desenvolvido nesta coleção tem por objetivo compreender e promover o desenvolvimento das crianças por meio do estímulo dos aspectos afetivos, motores, intelectuais e sociais e a relação de cada um deles com os processos de ensino e aprendizagem escolar.



Cada atividade proposta permite que a criança vivencie experiências que servirão como base para aprendizagem posteriores, mais refinadas e complexas.

Ressalta-se que todos os aspectos se entrelaçam na constituição do desenvolvimento infantil tendo seus objetivos didáticos.

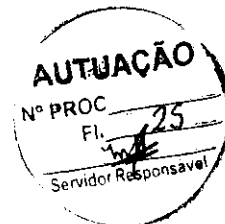
## DESCOBRINDO A GRAMÁTICA

**Nível:** Ensino Fundamental I e II

**Ano:** 2º ao 9º ano

**Autores:** Gilio Giacomozzi, Gildete Valério e Geonice Valério

**Editora:** FTD.






Sabe-se que gramática é raciocínio e, desse modo, faz parte do nosso contexto pessoal, histórico e social. Não há dúvida de que deve-se ensinar a gramática normativa nas aulas de língua portuguesa, embora sabendo perfeitamente que ela em si não ensina ninguém a falar, ler e escrever com precisão (Antunes, 2007 p. 53). O dever da escola é ensiná-la oferecendo condições ao aluno de adquirir competência para usá-la de acordo com a situação vivenciada.

É importante enfatizar que a assimilação crítica dos estudos linguísticos e a necessidade de se estabelecer um maior contato do professor com a língua materna e a proposta da linguística; valorizar a língua falada pelo aluno. Assim, Bagno (2000) afirma que: "A gramática deve conter uma boa quantidade de atividades de pesquisa, que possibilitem ao aluno a produção de seu próprio conhecimento linguístico, como uma arma eficaz contra a reprodução irrefletida e acrítica da doutrina gramatical normativa".

Portanto, é importante ressaltar que o ensino de gramática, não deve ocorrer apenas para proteger ou conservar a composição da língua, mas para auxiliar o usuário e falante no conhecimento de sua própria língua materna, possibilitando-lhe as características essenciais que pertencem à sua cultura. Deve ser também, um ensino harmonioso na relação entre o ensino da gramática normativa e a contextualizada, sem descartar as nomenclaturas, terminologias e regras, as quais são fundamentais para o desenvolvimento social e cultural dos alunos.

Nesse contexto, pode-se afirmar que o ensino da gramática é importante, pois a mesma oferece condições para o aluno ampliar o discurso linguístico em relação ao funcionamento da língua padrão, através do conhecimento de regras gramaticais trabalhadas em atividades aplicadas pelos professores que demonstram as variedades linguísticas levando o aluno a entender a estrutura, o uso e o funcionamento da língua materna.



Assim, o objetivo desta obra é apresentar estruturas elaboradas da língua portuguesa como aos que pretendem nelas aprofundar-se, um trabalho que possibilite a interiorização dos mecanismos reguladores da variante culta da língua, garantindo-lhes o direito de usar essa variante, quer na forma oral, quer na forma escrita. Além de comunicação e gramática, os itens fonologia e ortografia, morfologia, sintaxe, semântica e estilística.

O objetivo dessa obra consiste em dominar as variações linguísticas, empregando a língua com discernimento nas mais diversas situações, adquirindo segurança no seu uso. A intenção é despertar, em cada leitor, o interesse, o gosto, o amor pela língua portuguesa.

Através de raciocínios indutivos, ilustrações sugestivas, textos de revistas e jornais, propagandas, poemas, canções, piadas, jogos e diversões, mais textos literários, a língua oral caminha lado a lado com língua escrita.

A organização do trabalho obedece a critérios de desenvolvimento e apresentação de conteúdos que se julga mais didáticos ou facilitador para o leitor. Os assuntos foram ordenados do mais simples ao mais complexos.

Priorizando a relação gramática/texto são apresentados, além de atividades que trabalhem os conceitos em textos, uma seção de abertura, de desenvolvimento e conclusão do assunto proposto.

Distribuída em 8 volumes, a obra foi pensada para atender a três anos do Ensino fundamental I e os quatro anos do II. No fundamental I, após o processo de alfabetização aproveita-se a situações no dia a dia em sala de aula e a vivência nas questões gramaticais. Proporciona um aprendizado prazeroso, em que os conteúdos são abordados de maneira gradativa, tendo à disposição os mais variados recursos: diferentes gêneros textuais, ilustrações graciosas, fotografias, jogos, brincadeiras, exemplos, dicas, exercícios variados etc. explorando a criatividade e o mundo imaginativo da criança, a coleção vai, passo a passo, mostrando como nossa língua funciona.

No fundamental II, parte-se de textos, ilustrações e temas próximos a realidade do educando, a teoria gramatical se desenvolve natural e gradativamente no decorrer da obra, com atividades que levam o estudioso da língua a refletir, a analisar e a posicionar-se criticamente diante das situações problemáticas apresentadas.





Os volumes 2 e 3 trazem o estudo das regras estabelecidas pela gramática normativa para a grafia correta das palavras (ortografia). O 4 e o 5, além do estudo ortográfico, conduzem para o conhecimento da morfologia com uma leve introdução à sintaxe.

A coleção (do 2º ao 5º ano) expõe de forma clara, objetiva e de fácil compreensão o estudo do dicionário e exercícios a partir de pequenos textos com ilustrações condizentes com as ideias, priorizando gêneros textuais como: fábulas, histórias em quadrinhos, poemas com rimas, trava-línguas, receitas, convites, placas de segurança e outros. A prática da interdisciplinaridade e o estudo da arte literária tem espaço significativo na coleção.

A obra traz também seções com dicas, curiosidades e adivinhações:

- **Fique de olho** – textos curtos e claros que ajudam a fixar o conceito gramatical em estudo.
- **Você sabia?** – informações resumidas ou curiosidades a respeito de algum elemento citado na unidade, buscando uma relação com outras disciplinas.
- **O que é o que é?** – Adivinhações que fazem parte do repertório brasileiro de cultura popular e que possibilitam ao aluno aprender brincando.

Os volumes de 6º ao 9º ano traz um novo eixo de trabalho centrado nos gêneros textuais com foco em imagens e o estudo de textos voltados para a composição e a linguagem. Traz também a morfologia, a fonética e a sintaxe a partir de textos e com exercícios objetivos, discursivos e através de jogos que incentivam o estudo da linguagem. A interdisciplinaridade e a arte tem destaque bem como as seções: para chegar ao assunto e dicas.

## **CRESCER COM ALEGRIA E FÉ**

**Autor:** Ednilce Duran e Glair Arruda

Desde muito cedo, a humanidade aprendeu que precisamos uns dos outros. A união faz o grupo mais forte e possibilita o desenvolvimento de uma sociedade com mais conforto para todos. Sendo assim, as manifestações religiosas trouxeram sua contribuição, valorizando a prática da justiça, da compaixão e do amor uns pelos outros. O ensino religioso nas escolas deve defender a importância da tradição religiosa como parte essencial da natureza humana e respeitar as diversas fés.

A escola não é lugar de doutrinação, cabendo as igrejas e instituições religiosas, a escola é sim, o espaço de reflexão do fenômeno religioso, conforme cita o artigo 33 da Lei n.9475, de 22 de julho de 1997:



*Ednilce Duran*



Art 33. O ensino religioso, de matrícula facultativa, é parte integrante da formação básica do cidadão e constitui disciplina dos horários normais das escolas normais das escolas públicas de ensino fundamental, assegurado o respeito à diversidade cultural religiosa do Brasil, vedadas quaisquer formas de proselitismo.

Encontrar o equilíbrio no desenvolvimento do tema religioso é uma tarefa delicada, mas fundamental para preservar o direito indiscutível à liberdade de expressão. Para tanto, este material abre espaço para a inter-religiosidade por meio de:

- 1) Reprodução de trechos de textos sagrados das diversas tradições religiosas;
- 2) Apresentação de textos literários;
- 3) Reproduções de obras de arte e documentos históricos com legendas explicativas.

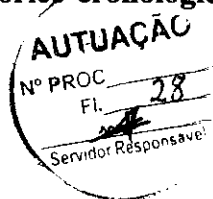
Este material contempla também a interdisciplinaridade com as outras disciplinas, o Ensino Religioso está intimamente ligado a outros domínios do conhecimento humano. É assim, por exemplo, com a História, a Ciência e a Filosofia. A Filosofia e a Tecnologia trabalham juntas, por exemplo, para compreender o fenômeno religioso. Da mesma forma, História e Antropologia, psicologia e Arte... Enfim, nesta coleção, todos esses saberes contribuem para uma educação integral em que conteúdos abrangentes oferecem subsídios para a compreensão e transformação da realidade em que vivem os alunos.

Além da transversalidade, pois Ética, Saúde, meio ambiente e pluralidade cultural são temas transversais desenvolvidos no trabalho específico de cada unidade. Assim como as demais disciplinas, o Ensino Religioso busca fazer conexões com outros temas e áreas, para conduzir o estudante a formular questões a respeito da realidade, analisa-la, além de elaborar propostas e alternativas para ela. As temáticas sociais, o convívio escolar e familiar e a cidadania são apresentadas aos alunos em todas as obras. As atividades propõem reflexão somada a atitudes práticas que incentivam a corresponsabilidade e a coparticipação na construção e transformação das relações sociais.

#### Metodologia da coleção

Cada volume trabalha com um tema norteador, que orienta todas as unidades com bases nos **princípios bíblicos**, dentro da perspectiva **histórico-cronológica**.

#### Princípios bíblicos



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten initials]*

*[Handwritten signature]*



Nossa proposta é extrair diretamente da narrativa bíblica os conceitos que norteiam a experiência religiosa cristã. Esses são os fundamentos que justificarão a fé, o comportamento ético, moral, fraternal, respeitoso, solidário e tolerante do ser humano.

#### Perspectiva histórico-cronológica

Acreditamos que a fé nos é apresentada na Bíblia pela revelação de Deus ao longo da história humana, e dentro das circunstâncias específicas a determinada época.

Assim, os princípios teológicos irão adquirindo progressivamente compreensão e significado interligando os textos bíblicos aos fatos históricos.

A organização da coleção está organizada de forma que facilite seu uso em sala de aula. Também disponibilizamos recursos e sugestões adicionais para serem usados de acordo com seu critério, dependendo da realidade dos alunos.

Cada volume apresenta um tema norteador, por exemplo "Existência", no volume 6, que será a chave para o desenvolvimento dos temas das unidades.

As unidades estão estruturadas em seções que respeitam os cinco eixos mencionados nos PCN de Ensino Religioso:

- Culturas e tradições religiosas
- Escrituras sagradas
- Teologias
- Ritos e símbolos
- Ethos

#### Material complementar

##### **Orações e Ações**

No material complementar Orações e ações, há orações que poderão ser trabalhadas com os alunos nas unidades indicadas ou em momentos de reflexão, como preferir. Para cada oração, sugerimos uma atividade de reflexão e debate, que poderá ser desenvolvida em forma de dinâmica de grupo, projetos especiais, pesquisas ou outros meios pelos quais o tema da unidade tenha repercussão no cotidiano dos alunos.

##### **DVD**

Esta coleção inclui um DVD para o professor que traz, em forma de animação, as narrativas de algumas das histórias da seção **A Bíblia conta assim...**, criativamente contadas e ilustradas. Elas podem ser o ponto de partida para apresentação da história bíblica, aliada à leitura do texto e aos recursos didáticos, a fim de enriquecer as suas aulas.

O desenvolvimento da identidade e da autonomia estão intimamente relacionados com os processos de socialização. Nas interações sociais se dá a ampliação dos laços afetivos



*El Santos* *ff* *Almeida*  
8





que as crianças podem estabelecer com as outras crianças e com os adultos, contribuindo para que o reconhecimento do outro e a constatação das diferenças entre as pessoas sejam valorizadas e aproveitadas para o enriquecimento de si próprias.

Isso pode ocorrer nas Instituições de Educação Infantil que se constituem, por excelência, em espaços de socialização, pois propiciam o contato e o conforto com adultos e crianças de várias origens socioculturais, de diferentes religiões, etnias, costumes, hábitos e valores, fazendo dessa diversidade em campo privilegiado da experiência educativa.

O trabalho educativo pode, assim, criar condições para as crianças conhecerem, descobrirem e resignificarem novos sentimentos, valores, ideias, costumes e papéis sociais.

A Instituição de Educação Infantil é um dos espaços de inserção das crianças nas relações éticas e morais que permeiam a sociedade na qual estão inseridas.

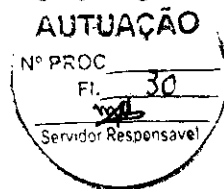
“A criança é um ser social que nasce com capacidades afetivas, emocionais e cognitivas. Tem desejo de estar próxima às pessoas e é capaz de interagir e aprender com elas de forma que possa compreender e influenciar seu ambiente.” (RECNEI 1998).

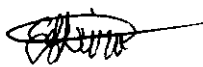
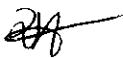

Para se desenvolver, portanto, as crianças precisam aprender com os outros, por meio dos vínculos que estabelece. Se as aprendizagens acontecem na interação com as outras pessoas, sejam adultos ou crianças, elas também dependem dos recursos de cada criança.

Dentre os recursos que as crianças utilizam, destacam-se a imitação, o faz-de-conta, oposição, a linguagem e a apropriação da imagem corporal.

Também destacamos a importância da utilização do livro didático *Lápis na Mão* que conta com subsídios teóricos pertinentes e conteúdos que possibilitem o trabalho de atividades organizadas de forma contextualizada com a vivência da criança e estimulando o interesse e o envolvimento dela com a ação pedagógica promovida pelo educador. Logo a prática educativa é bastante complexa e são inúmeras as questões que se apresentam no cotidiano e que transcendem o planejamento didático e a própria proposta curricular. (BRASIL, 1998).

Sendo assim, fim de alcançar esse cabedal de fundamentação teórico, trazemos um livro integrado, destinado a crianças de 03 a 05 anos, com projeto gráfico adequado a cada idade e personagens que tragam referências reais ao aluno.





O chamamos Integrado por trazer em cada um dos seus 3 volumes motivações e sequências interdisciplinares que promovem o desenvolvimento psicomotor e psicopedagógico condizentes com as idades as quais são destinados.

A coleção Lápis na mão, constante de 3 volumes, foca os saberes em 04 grandes eixos de aprendizagem: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências da Natureza e Ciências humanas; e traz **76 cartazes ilustrados** no material do professor. Esse apoio didático segue dividido da seguinte forma:

No volume 1: \*10 cartazes sendo:

- 05 ilustrados com vogais maiúsculas e minúsculas, com traçado cursivo e bastão;
- 05 cartazes ilustrados com os números de 1 a 5.

No volume 2: \*11 cartazes sendo:

- 05 ilustrados com vogais maiúsculas e minúsculas, com traçado cursivo e bastão;
- 01 cartaz ilustrado com números de 1 a 4;
- 05 cartazes ilustrados com os números de 6 a 10.

No volume 3: \* 55 cartazes sendo:

- 24 cartazes ilustrados com as letras do alfabeto, traçados em letra de forma e letra cursiva.
- 30 cartazes lustrados com os números de 1 a 30;
- 01 cartaz ilustrado com 1 dezena.

\*Os cartazes serão entregues junto com o material do professor, após a adoção da Coleção.

Cada livro também traz os seguintes recursos e/ou apoios:

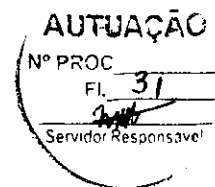
#### **MINHA HISTÓRIA:**

Páginas a serem reunidas em uma pasta ou envelope, e entregues aos pais ou responsáveis ao final do ano, com o registro do desenvolvimento da criança. Esse recurso também poderá ser usado como referencial de apoio em reuniões com os pais e/ou conselho de classe.

#### **PARA CONVERSAR:**

Propostas e dicas que promovem reflexões para formação integral dos alunos.

#### **LÁPIS EM MOVIMENTO:**





Sugestões de atividades lúdicas a serem vivenciadas anteriormente aos trabalhos do livro, constituindo um aprendizado embasado, fundamentado e experienciado como requerem as mais novas propostas pedagógicas.

**DVD:** com músicas do cancioneiro popular e animações para serem usadas durante as atividades e que encorpam o aprendizado.

**DIÁRIO ESCOLAR:** para acompanhamento da rotina dos alunos.

**E CERTIFICADO DE CONCLUSÃO DO ENSINO INFANTIL.**

Assim, propõem-se que seja adotado, no ano letivo de 2018, para a Educação Infantil do Município de Santo Antônio dos Lopes- MA, a coleção Lápis na Mão.



### **COLEÇÃO: NÓS E A TABUADA**

- **Disciplina:** Matemática
- **Nível:** Ensino Fundamental
- **Formato:** 20,5 x 27,5 cm

Além de os autores terem renome no mercado editorial de didáticos de Matemática, a coleção reformulada apresenta uma linguagem mais próxima da criança e tem a parte visual bem desenvolvida.

Os desenhos e ilustrações trazem para o mais perto possível o concretos das operações matemáticas.

Cada volume procurou abordar um tema para as aberturas de capítulo - todas as aberturas são em página dupla, com colagens coloridas, que despertam o interesse do aluno e valorizam os temas abordados (adição, subtração, multiplicação e divisão).

Em relação às atividades, procurou-se abordar situações-problema do cotidiano do aluno, o que o ajuda a desenvolver o raciocínio, a criar estratégias e aplicar o que tem apreendido.

Vale ressaltar que sempre que possível, as atividades tratam de temas interdisciplinares.

### **COLEÇÃO NO CAPRICO**

Caligrafia Integrada com Ortografia e Gramática

**No capricho - Caligrafia / ortografia / gramática**

- **Disciplina:** Língua Portuguesa
- **Nível:** Ensino Fundamental
- **Ano:** Todos os anos
- **Autores:** Angiolina D. Bragança, Isabella Carpaneda



Os livros desta coleção trabalham o traçado correto, as ligações entre as letras e a proporção adequada entre maiúsculas e minúsculas. O aluno escreverá com mais rapidez e terá uma escrita legível.

A gramática e a ortografia também são trabalhadas por meio de quadrinhas, curiosidades, piadas, adivinhas etc.

As atividades apresentadas podem ser usadas tanto em sala de aula como em casa (lição de casa).

A letras das questões e textos de cada livro estarão em letras de forma, mas seu treino caligráfico será pedido sempre em letra cursiva.

Santo Antonio dos Lopes, 22 de fevereiro de 2021.



Responsáveis pela elaboração

*Vânia Maria Sousa Alencar*

**VANIA MARIA SOUSA ALENCAR**

Presidente da Comissão de Análise e Avaliação de Materiais Pedagógicos

Portaria nº 288/2018

*Eucilane Lima dos Santos*

**EUCILANE LIMA DOS SANTOS**

Membro da Comissão de Análise e Avaliação de Materiais Pedagógicos

Portaria nº 288/2018

*Edinaldo de Araújo Lira*

**EDINALDO DE ARAÚJO LIRA**

Membro da Comissão de Análise e Avaliação de Materiais Pedagógicos

Portaria nº 288/2018

*Edinaldo de Araújo Lira*